

Konstnärenas Kollektivverkstad Värmland

Verksamhetsberättelse 2018

INLEDNING

Ett år har gått i den nya grafikverkstadslokalen som har blivit mycket uppskattad av oss medlemmar men också av besökare och gästande konstnärer.

Vi har fortlöpande lagt ner stort arbete för att få ett bra arbetsflöde som gynnar det kreativa arbetet, sökt tekniska och miljömässiga lösningar för att få en miljö där den enskilde brukaren ges bästa tänkbara förutsättningar för att kunna utföra sitt arbete och sina idéer.

Vi har under året betonat vikten av ett utåtriktat arbete genom visningar av verkstäderna, workshops för besökande samt gästande konstnärer.

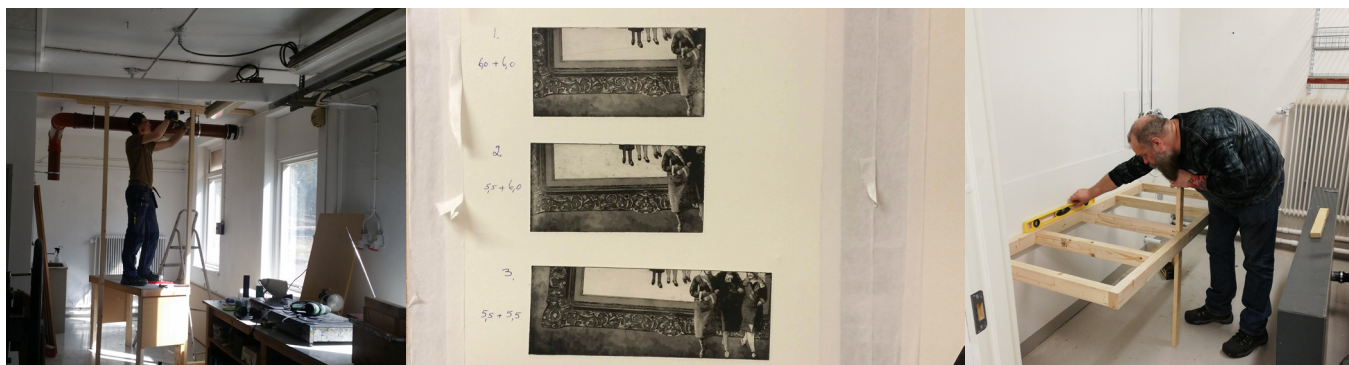
På minuskontot kan vi notera att vi inte blivit ersatta av vår förre hyresvärd för de extra omkostnader i samband med flytten från Kasernhöjden som då uppstod och inte heller blivit gottgjorda för de installationer vi bekostade direkt före uppsägningen. Karlstads Kommun driver ersättningsärendet och vi hoppas på en positiv utgång.



GRAFIKVERKSTADEN

En skärplotter inköptes i mars 2018, främsta för att göra schabloner för blästring av både fusat glas och planglas. Blästring kan också med fördel användas för framställning av plåtar för djuptryck. Skärplottern är lokaliserad på grafikverkstaden medan blästerskåpet står i skulpturverkstaden. Det ringa avståndet mellan verkstäderna gör att arbetsgången blir smidig.

Arbetet med fusat glas har fortsatt och varit en av verkstadens bärande delar. Framsteg har gjorts både med tryckt och format glas.



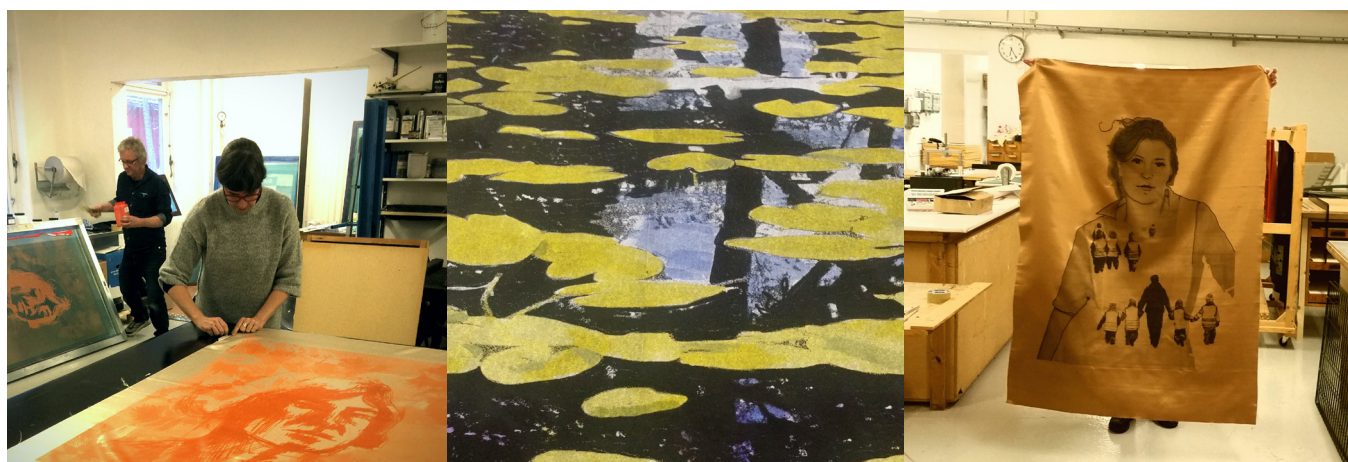
Konstnärenas Kollektivverkstad Värmland

Verksamhetsberättelse 2018

Under senvintern trycktes ett antal bilder i storformat på tyg för att användas som standar i Otalts projekt om Arvikas kvinnor.

Konstnär Helene Karlsson, tryckare Rolf Gustafsson.

<https://www.facebook.com/OTALTarvika/>



I december silkscreentrycktes ett intressant projekt med järnhaltigt pigment, Magnetit. Pigmentet revs tillsammans med emulsion på glasbord och trycktes sedan med mycket gott resultat på slätt papper. Detta ger vid handen att vi kan använda konventionella pigment och göra vår egen färg utifrån dessa.

Konstnär: Hanna Ljungh, tryckare: Rolf Gustafsson.

<https://www.annabohmangallery.com/hanna-ljungh-2019>



Under hösten modifierades belysningsrummet och en mängd tester utfördes för att kunna kontrollera fotopolymerplåtens tryckbarhet.

Under året har arbetet med ett nytt syrarum fortskridit och håll i er, snart är det klart

Konstnärenas Kollektivverkstad Värmland

Verksamhetsberättelse 2018

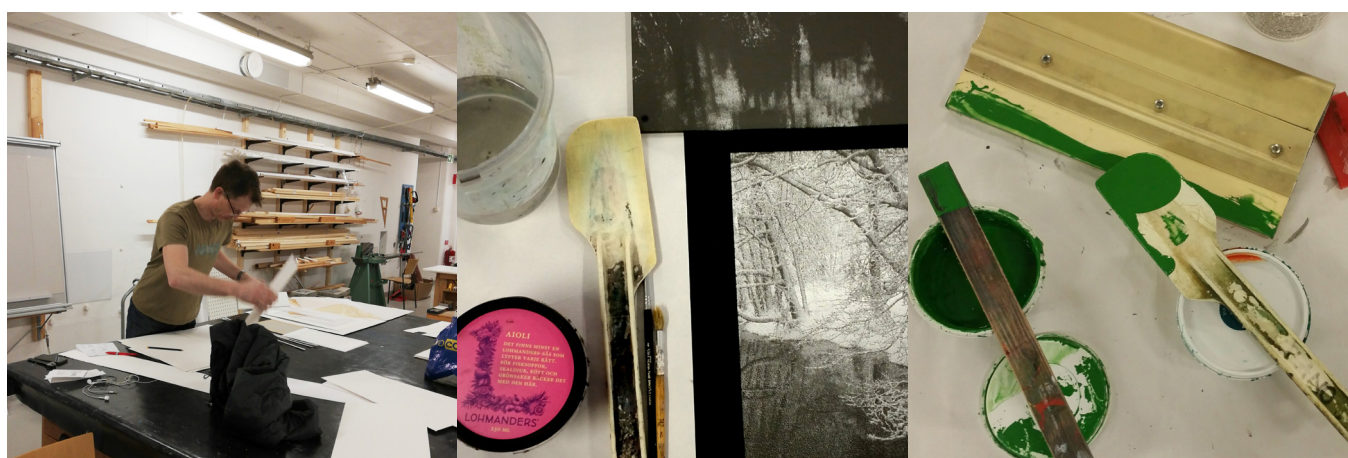
SKULPTURVERKSTADEN

I verkstaden arbetas det mycket med lera, trä och metall. Keramikugnarna går för fullt både till utbränning av formar, men främst för bränning av keramik i olika former.

Vi har haft besök från andra KKV-verkstäder för att gjuta brons.

Ett inbrott skedde under sommaren och viss nödvändig utrustning försvann då, bland annat ett svet-sagregat för brons. Arbetet med att ersätta de stulna har pågått under hösten

Ett projekt för att städa ur samt rensa verkstaden är under planeringsstadiet. Genom att den nya verkstaden ligger så nära skulpturdelen ser vi fram emot flera korsbefruktningsförutom den metod som har skapats kring blästring av glas och metall.



EXTERNT ARBETE

För att vidga intresset för konstnärligt arbete har vi under året inbjudit och tagit emot besökare i verkstäderna.

Öppna rum visning av verkstäderna arrangör Karlstads Kommun.

Sommarkollo Karlstads kommun 27 - 29 juni i Konstfrämjandets regi.

Silkscreentryckning för skolungdom.

Kommunanställdas Konstförening workshopdag 10 november.

Temadag med SKR Värmland 7 oktober.

Presentation av 5 arbetsstationer, djuptryck, silkscreen, högtryck, fusat glas samt skulptur.

Besök av Socialdemokraternas kulturgrupp hösten 2018 13 november

Visning, diskussion.

Invigning av verkstaden hösten 2018. Fest, mingel.

Öppet Hus 1 - 2 december. Verkstäderna öppna för allmänheten.